起世經卷第五

澄

隋天竺三藏闍那崛多等譯

諸龍金翅鳥品第五

復次諸比丘一切龍類有四種生何等為四一者卵生二者胎生三者濕生四者化生此等名為四生龍也諸比丘金翅鳥類亦四種生所謂卵生胎生濕生化生此名四生諸比丘大海水下有娑伽羅龍王宮殿縱廣正等八万由旬七重垣牆七重欄楯周帀嚴飾七重珠網寶鈴間錯復有七重多羅行樹扶踈蔭映周迴圍繞妙色樓觀衆寶莊挍所謂金銀琉璃頗梨赤珠硨磲瑪瑙等七寶所成於其四方各有諸門一一諸門並有重閣樓觀却敵復有園苑及諸泉池園池之內各各皆有衆雜花草行伍相當復有諸樹種種枝葉種種花果種種妙香隨風遠熏種種諸鳥和鳴清亮諸比丘須弥山王佉伍羅山二山中間復有難陁優波難陁二大龍王宮殿住處其處縱廣六千由旬七重垣

牆七重欄楯略說如上乃至衆鳥各
各和鳴
諸比丘大海之北為諸龍王及一切金
翅鳥王故生一大樹名曰居吒奢摩
離(隋言鹿聚)其樹根本周七由旬下入地
中二十由旬其身出高一百由旬枝
葉遍覆五十由旬樹外園院縱廣正
等五百由旬七重牆壍乃至衆鳥各
各和鳴略說如上
諸比丘居吒奢摩離大樹東面有卵
生龍及卵生金翅鳥等宮殿住處其
宮縱廣各六百由旬七重垣牆乃至
衆鳥各各和鳴略說如上居吒奢摩
離大樹南有胎生龍及胎生金翅鳥
等宮殿住處亦各縱廣六百由旬七
重垣牆乃至衆鳥各各和鳴略說如
上居吒奢摩離大樹西面有濕生龍
及濕生金翅鳥等宮殿住處亦各縱
廣六百由旬七重垣牆乃至衆鳥各
各和鳴略說如上居吒奢摩離大樹
北面有化生龍及化生金翅鳥等宮
殿住處亦各縱廣六百由旬七重垣
牆乃至衆鳥各各和鳴略說如上

善

諸比丘彼卵生金翅鳥王若欲摶取
卵生龍時便即飛往居吒奢摩離大
樹東枝之上觀大海已乃更飛下以
其兩翅扇大海水令水自開二百由
旬即於其中銜卵生龍將出海外隨
意而食諸比丘卵生金翅鳥王唯能
取得卵生龍等隨意食之則不能取
胎生濕生化生龍等
諸比丘胎生金翅鳥王若欲摶取卵
生龍者即便飛往居吒奢摩離大樹
東枝之上下觀大海亦以兩翅扇大
海水令水自開二百由旬因而銜取
卵生諸龍將出海外隨意而食又胎
生金翅鳥王若欲摶取胎生龍者即
便飛往居吒奢摩離大樹南枝之上
下觀大海以其兩翅扇大海水水為
之開四百由旬遂於其中銜胎生龍
將出海外隨意而食諸比丘此胎生
金翅鳥王唯能取得卵生諸龍及胎
生龍隨其所用則不能取濕生化生
二種龍也
諸比丘濕生金翅鳥王若欲摶取卵
生龍時即便飛往居吒奢摩離大樹

東枝之上以其兩翅扇大海水水為
之開二百由旬開已銜取卵生諸龍
隨意而食又濕生金翅鳥王若欲搏
取胎生龍時即便飛往居吒奢摩離
大樹南枝之上以其兩翅扇大海水
水為之開四百由旬開已銜取胎生
諸龍隨意所用又濕生金翅鳥王若
欲搏取濕生龍者即便飛往居吒奢
摩離大樹西枝之上以其兩翅扇大
海水水為之開八百由旬即便銜取
濕生諸龍隨意而食諸比丘諸濕生
金翅鳥王唯能取得卵生胎生濕生
龍等恣其所用隨意而食則不能取
化生諸龍
諸比丘其化生金翅鳥王若欲搏取
卵生龍者即時飛往居吒奢摩離大
樹東枝之上以其兩翅扇大海水水
為之開二百由旬即便銜取卵生諸
龍隨意而食又此化生金翅鳥王若
欲搏取胎生龍者即時飛往居吒奢
摩離大樹南枝之上以翅扇海水為
之開四百由旬海既開已化生鳥王
即便銜取胎生諸龍隨意而食又此

峇

化生金翅鳥王若欲搏取濕生龍者即便飛往居吒奢摩離大樹西枝之上以翅扇海水為之開八百由旬即時銜取濕生諸龍隨意而食又此化生金翅鳥王若欲搏取化生龍者即復飛往居吒奢摩離大樹北枝之上下觀大海便以兩翅飛扇大海水為之開一千六百由旬即便銜取化生諸龍隨意而食諸比丘彼諸龍等悉皆為此金翅鳥王之所食噉諸比丘別有諸龍金翅鳥王所不能取謂娑伽羅龍王未曾為彼金翅鳥王之所驚動復有難陀龍王優波難陀龍王此二龍王亦不為彼金翅鳥王之所能取復有提頭賴吒龍王阿那婆達多龍王金翅鳥王亦不能取諸比丘其餘龍王亦有不為金翅鳥王搏取食者謂摩多車迦龍王德叉迦龍王羯勒拏憍多摩伽龍王熾婆陁弗知梨迦龍王商居波陁迦龍王甘婆羅龍王阿濕婆多羅龍王等諸比丘更有餘龍於其住處境界之中亦復不為諸金翅鳥之所食噉

諸比丘此等衆生有何因緣在如是
趣生於龍中諸比丘有諸衆生熏修
龍因受持龍戒發起龍心分別龍意
作是業已為彼因緣所成熟故生在
龍中復有衆生熏修金翅鳥因受持
金翅鳥戒發起金翅鳥心分別金翅
鳥意以是因緣身壞命盡生在如是
金翅鳥中復有衆生熏修野獸因受
持野獸戒發起野獸心習行野獸業
分別野獸意以如是等種種熏修諸
獸戒因發起行業成就心意衆因緣
故身壞命盡即生如是諸雜獸中復
有衆生熏修牛因牛戒牛業牛心牛
意略說如前乃至分別以是緣故生於
牛中復有衆生熏修雞因雞戒雞業雞
心雞意略說如前乃至分別以是因緣
生於雞中復有衆生修鵄鵂因受鵄
鵂戒發鵄鵂心行鵄鵂業分別鵄鵂
意以是熏修鵄鵂之業受鵄鵂戒起
鵄鵂心分別鵄鵂意故捨此身已生
鵄鵂中
諸比丘復有衆生熏修月戒或修日
戒星宿戒大人戒或有熏修默然戒

恭

或有熏修大力天戒或有熏修大丈
夫戒或有熏修入水戒或有熏修供
養日戒或有熏修事行火戒或修苦
行諸穢濁處既熏修已作如是念願
我所修此等諸戒謂月戒日戒星辰
戒默然戒大力天戒大丈夫戒水戒
火戒苦行穢濁如是等戒令我因此
當得作天或得天報發如是等邪思
惟願諸比丘此諸丈夫福伽羅等起
邪願者我今當說彼所趣向必生二
處若生地獄若生畜生
諸比丘或有一種沙門婆羅門等作
如是見作如是言我及世間常此事
實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等
作如是見作如是言我及世間無常
此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅
門作如是見作如是言我及世間亦
常无常此事實餘虛妄復有一種沙
門婆羅門作如是見作如是言我及
世間非常非无常此事實餘虛妄
諸比丘或有一種沙門婆羅門等作
如是見作如是言我及世間有邊此
事實餘虛妄復有一種沙門婆羅門

等作如是見作如是言我及世間无
邊此事實餘虛妄復有一種沙門婆
羅門等作如是見作如是言我及世
間亦有邊亦无邊此事實餘虛妄復
有一種沙門婆羅門等作如是見作
如是言我及世間非有邊非无邊此
事實餘虛妄
諸比丘或有一種沙門婆羅門等作
如是見作如是言命即是身此事實
餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作
如是見作如是言命異身異此事實
餘虛妄復有一種沙門婆羅門等作
如是見作如是言有命有身此事
實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等
作如是見作如是言无命無身此事
實餘虛妄復有一種沙門婆羅門等
作如是見作如是言如来死後有有
此事實餘虛妄復有一種沙門婆羅
門等作如是見作如是言如来死後
无有此事實餘虛妄復有一種沙門
婆羅門等作如是見作如是言如来
死後亦有有亦无有此事實餘虛妄
復有一種沙門婆羅門等作如是見

喜

作如是言如来死後非有有非無有
此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作
如是見如是說言我及世間常此事
實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於
諸行中當有我見當有世見離諸行
中當有我見當有世見以是義故彼
等作如是見作如是說我及世間常
此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作
如是見如是說言我及世間无常此
事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等
於諸行中當有无我見無世間見離
諸行中當有無我見無世間見以是
義故彼等作如是說我及世間無常
此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作
如是見作如是說言我及世間亦常
亦无常此是實餘虛妄者彼諸沙門
婆羅門等於諸行中當有我見及世
間見離諸行中當有我見及世間見
以是義故彼等作如是說我及世間
亦常无常此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作
如是見如是說言我及世間非常非
非常此事實餘虛妄者彼諸沙門婆
羅門等於諸行中當有我見及世間
見離諸行中當有我及世間見是
故彼等作是說言我及世間非常非
非常此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作
如是見如是說言我及世間有邊此
事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等
作如是說命有邊人有邊從初託胎
在母腹中名命死後殯埋名人上人
從初出生受身四種七返墮落七度
流轉七走七行成就命及入命聚是
故彼等作如是說我及世間有邊此
事實餘虛妄諸比丘是中所有沙門
婆羅門等作如是見如是說言我及
世間無邊此事實餘虛妄者彼諸沙
門婆羅門等作如是說命無有邊人
無有邊從初託胎在母腹中名命死
後殯埋名人上人從初出生受身四
種七返墮落七度流轉七走七行成
就命及入命聚是故彼等作如是說

我及世間无邊此事實餘虛妄諸比
丘是中所有沙門婆羅門等作如是
見作如是說言我及世間亦有邊亦
无邊此事實餘虛妄者彼諸沙門婆
羅門等作如是說命亦有邊亦无邊
是人從初託胎在母腹中死後殯埋
上人從初受身四種七返墮落七度
流轉七走七行成就命及入命聚是
故彼等作如是說我及世間亦有邊
亦无邊此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作
如是見作如是說言我及世間非有
邊非无邊此事實餘虛妄者彼諸沙
門婆羅門等作如是說世間非有邊
非无邊從初受身四種七返墮落七
度流轉七走七行已成就命及入命
聚是故彼等作如是言我及世間非
有邊非无邊此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作
如是見作如見說言命即是身此事
實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於
身中見有我及見有命於餘身中亦
見有我及見有命是故彼等作如是

言即命是身此事實餘虛妄諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見作如是說言命異身異此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於身中見有我及見有命於餘身中亦見有我及見有命是故彼等作如是言命異身異此事實餘虛妄諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見作如是說言有命有身此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於身中見有我及見有命於餘身中亦見有我及見有命是故彼等作如是言有命有身此事實餘虛妄

諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見作如是說言非命非身此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於身中不見有我不見有命於餘身中亦不見有我不見有命是故彼等作如是言非命非身此事實餘虛妄諸比丘是中所有沙門婆羅門等作如是見作如是說言如来死後有有此事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等於世作如是見從壽命當至壽命

亦當趣向流轉是故彼等作如是言
如来死後有有此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作
如是見如是說言如来死後无有此
事實餘虛妄者彼諸沙門婆羅門等
於世作如是見此有壽命至彼後有
壽命即斷是故彼等作如是言如来
死後无有此事實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作
如是見如是說言如来死後亦有有
亦无有此事實餘虛妄者彼諸沙門
婆羅門等於世作如是見此處命斷
往至彼處趣向流轉是故彼等作如
是言如来死後亦有有亦无有此事
實餘虛妄
諸比丘是中所有沙門婆羅門等作
如是見如是說言如来死後非有有
非无有此事實餘虛妄者彼諸沙門
婆羅門等於世作如是見人於此處
命斷壞已移至彼處命亦斷壞是故
彼等作如是言如来死後非有有非
无有此事實餘虛妄
尒時佛告諸比丘言諸比丘我念往

昔有一國王名曰鏡面彼鏡面王曾
於一時意欲觀諸生盲以為戲樂即
便宣勑普告國內生盲丈夫皆令集
會既集會已語彼羣盲作如是言汝
等生盲頗亦能知象之形相其狀云
何彼諸生盲同聲荅言天王我等生
盲實不能知象之形相王復告言汝
等先来既未識象今者欲知象形相
不時彼羣盲復同荅言天王我實未識
若蒙王恩我等或當知象形相時鏡
面王即時降勑喚一象師而告之言
卿可速往我象廐內取一象来置於
我前示諸盲人時調象師受王勑已
即將象来置王殿前語衆盲言此即
是象時諸盲人各各以手摩觸其象
尒時象師復語衆盲汝觸象已以實
報王時衆盲人有觸鼻者有觸牙者
有觸耳者有觸頭項背脇尾脚諸身
分者時王問言諸生盲輩汝等已知
象形相耶諸生盲人同荅王言天王
我等已知象之形相尒時彼王即復
問言汝等諸盲若知象者象為何相
時羣盲中有觸鼻者即白王言天王

象形如繩觸其牙者荅言天王象形
如橛觸其耳者荅言天王象形如箕
觸其頭者荅言天王象形如甕觸其
項者荅言天王象如屋栿觸其背者
荅言天王象如屋脊觸其脇者荅言
天王象形如篅觸其髀者荅言天王
象形如樹觸其脚者荅言天王象形
如臼觸其尾者荅言天王象如掃帚
時衆盲人各各荅言天王象形如是
天王象形如是作如是白已時王即
告衆盲人言汝亦不知是象非象況
能得知象之形相時彼衆盲各各自
執共相諍鬪各各以手自遮其面𠀋
相諠競互相呰毀各言已是時鏡面
王見彼衆盲如是諍竟大笑歡樂王
於彼時即說偈言
是等羣盲生无目　橫於此事互相諍
曾无有人教語之　云何能知象身分
諸比丘如是如是世間所有諸沙門
婆羅門等亦復如是既不能知如實
苦聖諦苦集聖諦苦滅聖諦苦滅道
聖諦既不實知當知彼等方應長夜
共生諍鬪流轉生死互相呰毀互相

罵辱既生諍鬪執競不休各各以手自遮其面如彼羣盲共相惱乱於中有偈

若不能知苦聖諦　亦復不知苦集因
所有世間諸苦法　此苦滅盡无餘處
於中是道尚不知　況知滅苦所行行
如是其心未解脫　未得智慧解脫處
彼既不能諦了觀　但知趣向生老死
未得免離諸魔縛　豈能到於无有處

諸比丘若有沙門婆羅門等能知如實苦聖諦苦集苦滅苦滅道聖諦如實知者應當如是隨順修學彼等長夜和合共行各各歡喜无有諍競同趣一學猶如水乳共相和合一處同住示現教師所說聖法安樂處住此中說偈

若能知是諸有苦　及有所生諸苦因
既知一切悉皆苦　應令盡滅无有餘
若知此滅由於道　便到苦滅所得處
即能具足心解脫　及得智慧解脫處
則能到於諸有邊　如是不至生老死
長得免脫於魔縛　永離世間諸有處

起世經阿修羅品第六之一

尒時佛告諸比丘言比丘須弥山王
東面去山過千由旬大海之下有鞞
摩質多羅阿修羅王國土住處其處
縱廣八万由旬七重城壁周帀圍繞
七重欄楯普遍莊嚴乃至七重金銀
鈴網周圍挍飾外有七重多羅行樹
雜色可觀皆是七寶所共合成謂金
銀琉璃頗梨赤珠硨磲瑪瑙一一城
壁高百由旬厚五十由旬城壁四面
各各相去五百由旬則置一門其門
並高三十由旬闊十二由旬於一一
門悉有種種却敵樓櫓園苑陂池諸
園苑中各各皆有種種果樹其樹各
有種種葉種種花種種果其果各有
種種異香其氣遠熏復有種種雜類
衆鳥各各和鳴出種種聲其音哀雅
諸比丘彼阿修羅大城之中為鞞摩
質多羅阿修羅王別立宮殿其宮名
曰設摩婆帝宮城縱廣一万由旬七
重城壁並是七寶之所合成高百由
旬厚五十由旬於城四面各各相去
五百由旬便置一門諸門並高三十
由旬闊十二由旬其一一門亦有樓

櫓却敵臺閣園苑陂池諸花沼等復
有種種衆雜果樹其樹各有種種葉
種種花種種果種種香其香普熏有
種種鳥各各和鳴出種種聲其音
哀雅
諸比丘設摩婆帝城內正處中央為
鞞摩質多羅阿修羅王置集會處名
曰七頭其處縱廣五百由旬七重欄
楯周圍校飾亦有七重金銀鈴網其
外七重多羅行樹四方圍繞雜色莊
嚴甚可愛樂悉是金銀頗梨珊瑚赤
珠硨磲瑪瑙七寶所成其處四面各
有諸門一一諸門樓櫓却敵亦是七
寶之所合成雜色間錯令人樂觀其
地皆是紺青琉璃柔軟細滑觸之猶
如迦旃隣提迦衣
諸比丘彼阿修羅七頭會處當中自
然有一寶柱高二十由旬於寶柱下
為鞞摩質多羅阿修羅王安立寶座
高一由旬方半由旬硨磲瑪瑙七寶
所成雜色間錯甚可愛樂柔軟細滑
觸之猶如迦旃隣提迦衣其座兩邊
各有十六小阿修羅所坐之處亦以

七寶之所成就所謂金銀乃至瑪瑙
雜色可觀柔軟細滑觸之猶如迦旃
隣提迦衣
諸比丘彼阿修羅七頭會處東面有
鞞摩質多羅阿修羅王宮其處縱廣
一千由旬七重垣牆七重欄楯七重
鈴網外有七重多羅行樹四面周帀
莊嚴圍繞雜色間錯甚可愛樂亦是
七寶之所成就所謂金銀琉璃頗棃
赤珠硨磲瑪瑙於四方面各有諸門
一一諸門皆有樓櫓却敵臺閣園苑
陂池諸花沼等復有諸樹其樹各有
種種葉種種花種種果種種香其香
普熏有種種鳥各各和鳴出種種聲
其音哀雅
諸比丘彼阿修羅七頭會處南西北
方各有宮殿皆是諸小阿修羅王所
住之處其處縱廣或九百由旬或八
百七百六百五百四百三百二百由
旬其㝡小者猶尚縱廣一百由旬七
重垣牆略說乃至種種衆鳥各各和鳴
復次諸比丘彼阿修羅七頭會處四
面復有一切㝡小阿修羅等所住宮

殿其處縱廣或九十由旬或八十七
十六十五十四十三十二十由旬最
極小者猶尚縱廣十二由旬七重垣
牆略說乃至有種種鳥各各和鳴
諸比丘彼阿修羅七頭會處東面有
鞞摩質多羅阿修羅王苑名娑羅林
其林縱廣一千由旬七重垣牆七重
欄楯七重鈴網皆瑪瑙等七寶所成
於四方面各有諸門一一諸門樓櫓
却敵雜色可觀亦是七寶之所成就
所謂金銀乃至瑪瑙
諸比丘彼阿修羅七頭會處南面復
有鞞摩質多羅阿修羅王苑名奢摩
棃林其林縱廣亦千由旬七重垣牆
七重欄楯七重鈴網並瑪瑙等七寶
所成於四方面各有諸門一一諸門皆
有樓櫓雜色可觀亦為七寶之所成
就所謂金銀乃至瑪瑙
諸比丘彼阿修羅七頭會處北面亦
有鞞摩質多羅阿修羅王苑名難陁
那林其林縱廣亦千由旬七重垣牆
七重欄楯七重鈴網皆瑪瑙等七寶
所成於四方面各有諸門一一諸門

並皆具有樓櫓却敵雜色可觀乃
至悉是硨磲瑪瑙諸珎寶物之所成
就然此諸門唯无臺閣自餘莊嚴與
前同等諸比丘其娑羅林奢摩黎林
二林之間鞞摩質多羅阿修羅王有
一大池名曰難陁其池縱廣五百由
旬水甚涼冷澄潔輕美常不渾濁七
種寶塼廁塡間錯七重板砌七重欄
楯七重鈴網周帀懸垂其外七重多
羅行樹四面圍繞雜色可觀皆瑪瑙
等七寶所成於四方面各有階道雜
色間錯令人樂觀亦為七寶之所成
就復有諸花遍生池中所謂優鉢羅
花鉢頭摩花究牟陁花奔茶利花形
如火者火色火光形如金者金色金
光其形青者青色青光其形赤者赤
色赤光其形白者白色白光其形緑
者緑色緑光團如車輪其花光明照
一由旬香氣所熏亦一由旬池中又
出无量藕根大如車軸割之汁出色
白如乳其味甘美猶如上蜜
諸比丘其俱毗陁羅及難陁那二林
中間鞞摩質多羅阿修羅王有一大

樹名蘇質怛邏波吒羅其本周圍滿
七由旬根下入地二十一由旬其身上
出高百由旬枝葉蔭覆五十由旬其
院周迴五百由旬其外亦有七重垣
牆略說乃至周帀圍繞雜色可觀及
車渠瑪瑙等七寶所成於四方面亦
有諸門並皆七寶之所成就一一諸
門亦有樓櫓却敵略說乃至種種衆
鳥各各和鳴

起世經卷第五

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅雕造